

# Wenn Kinder ihre Träume leben dürfen.

**sozialpalast** MUSIK CONVOY 2025 gastiert am Jugendsalon des BGZ e.V. auf dem Sprickmannplatz in Münster-Kinderhaus im mittlerweile 9. Jahr.

Zwei Tage Workshops in Gesang, Tanz, Bühnenbild und DJ mit dem Ziel der eigenen Bühne am Abend, für Kinder und Jugendliche aus dem Stadtteil.

*Kunstgruppe sozialpalast, Münster, 25.08.2025*



Es war der schönste Bühnenmoment des Kunstprojekts **sozialpalast** MUSIK CONVOY 2025 am letzten Abend, des 23.08.2025 in Münster: Eine langjährige Teilnehmerin, welche wir seit Jahren in unterschiedlichen **sozialpalast** – Kunstformaten fördern, schnappt sich beherrscht das Mikro, steht ganz allein auf der Bühne und singt eine Ballade, die alle Menschen auf dem Sprickmannplatz in der sogenannten 'Schleife' im Stadtteil Kinderhaus nahezu weinen lässt, uns alle vereint, alle Künstlerinnen, alle Kinder und Jugendlichen, die lebhaft bei diesem Jugendkunst-Projekt mitwirken, teilhaben und begeistern.

Dieser Moment hat uns allen nochmal bewusst gemacht: Diese wertvolle künstlerische Arbeit, mit unserem niedrighschwelligem **Workshopangebot** von *'Betroffenen für Betroffene' intersektionaler Diskriminierung* in **Gesang, Tanz, Malerei** und **DJ** mit der Möglichkeit für die Teilnehmer Abends auf der eigenen Bühne zu performen, und dies im Austausch der Kinder und Jugendlichen zwischen den Städten, zwischen Stadt Münster und Land mit namhaften Künstlerinnen, in diesem Jahr mit **Bush.ida** und **Skuff Barbie**.

Nach einer Tour durch das Münsterland, durch das Gebiet der Stadt Greven mit Stationen zunächst in Reckenfeld beim *KUJA Jugendzentrum*, dann beim *H4 Jugendtreff* im Grevener Hansaviertel, parkten wir schließlich mit dem eigenen DIY-Bühnen-Truck auf dem Sprickmannplatz im Münsteraner Stadtteil Kinderhaus, in der sogenannten 'Schleife'.

Hier sind wir Zuhause, hier kommen wir selbst her. Hier sind wir in Kooperation mit dem **Begegnungszentrum Kinderhaus e.V.** und dessen **Jugendsalon**, hier machen wir seit Jahren künstlerische, inklusive und interkulturelle Jugendarbeit mit Kindern aus teils prekären Familien unterschiedlicher Herkunft und Lebensrealitäten. Hier haben wir ein

eigenes Tanz-Ensemble aufgebaut. Es sind diese künstlerischen Impulse von Künstlerinnen, die teils selbst im Stadtteil aufgewachsen sind, wie die Rapperin Penelope Abaga Ayingono, alias Skuff Barbie, wie auch die Tänzerin Neomi oder unser DJ.



Der **sozialpalast** MUSIK CONVOY bietet seit 2016 im jährlichen Rhythmus auf dem Sprickmannplatz Workshops, kombiniert mit der offene Bühne, hat Kinder erwachsen werden sehen, hat Jugendliche in der eigenen künstlerischen Entwicklungen begleitet.

Wir werden dabei seit Jahren gefördert vom **Kulturamt** der Stadt Münster, vom **Integrationsrat** und dem **Kommunalen Integrationszentrum**, auch von der **Kulturabteilung** des **LWL**, sowie vom **NRW-Programm RKP**, der **Soziokultur NRW**, vom **Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Landes NRW**, ausserdem über das Programm '*Partnerschaften für Demokratie*' Bundesprogramm "*Demokratie leben!*" des **Bundesministeriums für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMBFSFJ)**, *last but not least* vom **Amt für Gleichstellung** der Stadt Münster.



Der Sprickmannplatz mit Familien & Freunden der Teilnehmerinnen zur Show am Abend.

**Anm.:** Leider wurden wir tagsüber durch eine politische Veranstaltung auf dem Platz gestört und behalten uns hierzu ggf. auch eine Gegendarstellung vor.